

WORLD OF CONTOURS

Mit Rockfon® Mono® Acoustic können Sie die Oberfläche **formen** und **biegen**, und dem Raum das individuelle Aussehen verleihen, auf das Ihr Design ausgerichtet ist.

Lassen Sie sich durch drei einzigartige Projekte mit kurvenreichen Decken inspirieren, die nicht etwa eine Laune des Architekten sind, sondern ein essenzieller — und in einigen Fällen sogar unabdingbarer — Bestandteil des Auftrags waren, für eine funktionierende Akustik ebenso wie für den architektonischen Erfolg.



1

LADY KAISA

Projekt: Kaisa House, Helsinki FI
Architekten: Selina Anttinen + Vesa Oiva,
Anttinen Oiva Architects (AOA)
Wände: Rockfon Mono Acoustic

Um die Rundungen des Atriums der Helsinki Central Library hervorzuheben, schweben weiße Balkone scheinbar in der Luft wie konzentrische Wolkenkreise, die das Auge nach oben wandern lassen. Doch die Balkonwände sorgen tatsächlich auch für eine bessere Akustik des Raums, da sie mit Rockfon Mono Acoustic verkleidet sind, und schaffen eine ruhige und geräuscharme Umgebung für Bibliotheksbesucher.





2

WELLEN SCHLAGEN

Projekt: Puerto Venecia, Zaragoza ES

Architekt: Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos

Auftragnehmer: Oproler

Montage: Europlac 2002

Decke: Rockfon Mono Acoustic

Da das Gebäude von Wasser umgeben ist, wollten die Designer dieses Element auch im Innenbereich aufgreifen. Der Architekt Eduardo Simarro von L-35 Arquitectos entwarf das Einkaufszentrum mit einer akustischen Decke, die in der Mitte des Raums als weißes Band nach unten plätschert und an die Ebbe erinnert.



3

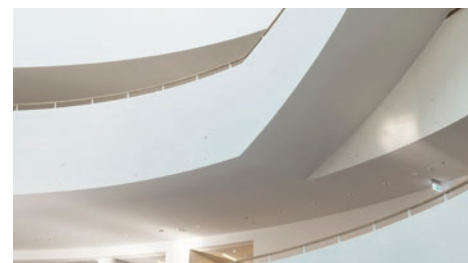
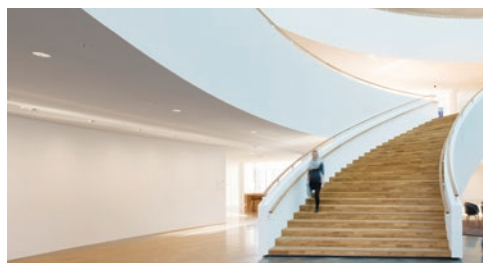
KURVIGE SCHÖNHEIT

Projekt: Zentrale von Novo Nordisk, Bagsværd, DK

Architekten: Henning Larsen Architects

Decken und Wände: Rockfon Mono Acoustic, Rockfon Mono Acoustic Flecto

Die Zentrale des dänischen Pharmaunternehmens Novo Nordisk ist ein kreisförmiges Gebäude mit organischem Design. Henning Larsen Architects wählten sowohl für vertikalen als auch die horizontalen Oberflächen im großen Atrium Rockfon Mono Acoustic als eine Ergänzung des atemberaubenden, offenen Designs, das gleichzeitig für eine gute Akustik sorgt.



WORLD OF QUIET

Museen sind oft auf die eine oder andere Weise symbolträchtige Gebäude. Gleich, ob es sich um berühmte architektonische Meisterwerke oder eher anonyme Räume handelt, sind sie häufig ein zentrales Element einer Stadt. Alle haben gemeinsam, dass der Innenraum zurücktritt und den ausgestellten Objekten die führende Rolle überlässt. Museen sind stark frequentierte Räume, in denen **Ungestörtheit** und **Ruhe** wesentlich sind.

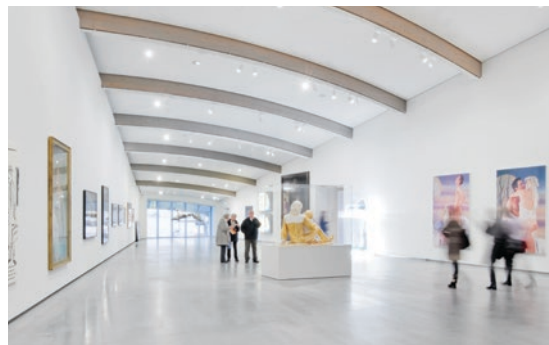
Lassen Sie sich durch drei einzigartige Museen inspirieren, in denen fugenlose, monolithische Decken die Kunstwerke unterstreichen und zugleich eine optimale Akustik für die Betrachtung schaffen.

1

CHARAKTER WIDERSPIEGELN

Projekt: Astrup Fearnley Museet, Oslo NO
Architekten: Renzo Piano Building Workshop
und Narud Stokke Wiig Architects
Decke: Rockfon® Mono® Acoustic

Die mit Espenholz verkleideten Gebäude stehen geschützt unter einem herabschießenden Glasdach, das von den Segeln der Schiffe inspiriert ist, die noch immer die Gewässer des Hafens befahren. Das Designteam wollte eine monolithische Decke mit der gleichen Geometrie wie das Dach. „Wir brauchten eine neutrale und starke Decke – neutral, weil sie die ausgestellten Werke nicht in den Schatten stellen sollte, und stark, um den Charakter des Dachs widerzuspiegeln.“



2

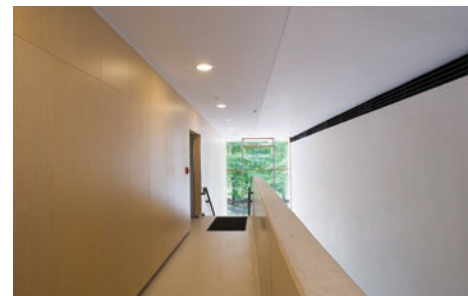
SPANNEND WIE DIE LANDSCHAFT

Projekt: GeoCenter Møns Klint, Dänemark

Architekt: PLH Architects

Decke: Rockfon® Mono® Acoustic

An der Kante der weißen Klippen der Møns Klint in Dänemark liegt dieses wunderschöne, von der Landschaft der Umgebung inspirierte geologische Museum. Alles ist weiß, wie die Klippen. Das Gebäude besteht aus weißem Beton, die Böden aus weißem Zementstrich, und die Decke aus weißem Rockfon Mono Acoustic. Die monolithische Decke ergänzt die sanften Kurven des Gebäudes perfekt und unterstreicht die vom Architekten beabsichtigte moderne Erscheinung.



3

VERBORGEN IM BERG

Projekt: Messner Mountain Museum

Corones, Italien

Architekt: Zaha Hadid Architects

Decke: Rockfon® Mono® Acoustic

Dieses ungewöhnliche Museum liegt mitten in den Dolomiten. Das Messner Mountain Museum Corones ist inspiriert von Bergsteigern, die Alpingeschichte geschrieben, und bleibt seiner natürlichen Umgebung, dem Fels, treu. Das Ziel war, eine Kontinuität zwischen dem Rohmaterial der Außenseite und dem gesamten Innenbereich des Gebäudes zu schaffen. Da viele Besucher im Winter kommen und Skiausrüstung bei sich führen, stand die Akustik ganz oben auf der Agenda der Architekten. Sie wollten keine Abstriche vom rohen, monolithischen Design machen und wählten daher Rockfon Mono Acoustic, da dieses Produkt ihrer Vision entsprach und ihnen schöpferische Freiheit ließ.

WORLD OF SIMPLICITY

Ob es um einen Gemeinschaftsraum, eine Lobby oder ein Restaurant geht:

Rockfon® Mono® Acoustic ist ideal für **jeden Raumtyp** und nicht nur für beeindruckende, große Bauwerke reserviert. Man kann damit problemlos schöne, monolithische Flächen mit großartiger Akustik in **kleinen Projekten** gestalten, etwa in den Bereichen Einzelhandel, Büro, Bildung sowie im öffentlichen Bereich.

Lassen Sie sich durch drei einfache, aber wunderschöne Projekte inspirieren, in denen eine monolithische Decke eine ruhige, ungestörte Fläche schafft, die die Aufmerksamkeit im Raum fördert.

1

ZEIT FÜR BEGEGNUNGEN

Projekt: NY-Reklam, Jönköping, Schweden

Architekt: Marge Arkitekter

Decke: Rockfon Mono Acoustic

Die schwedische Werbeagentur NY-Reklam arbeitet in den Bereichen Branding und Marketing. Ihr Büro lässt die Leidenschaft für Kreativität und Design deutlich spürbar werden. Wenn man das Gebäude betritt, bietet sich dem Auge ein farbenfrohes, geschäftiges Innendesign. Die Kombination mit dezenteren, anonymen Materialien wie Rockfon Mono Acoustic schafft eine perfekte Balance für einen inspirierenden, angenehmen Arbeitsplatz.

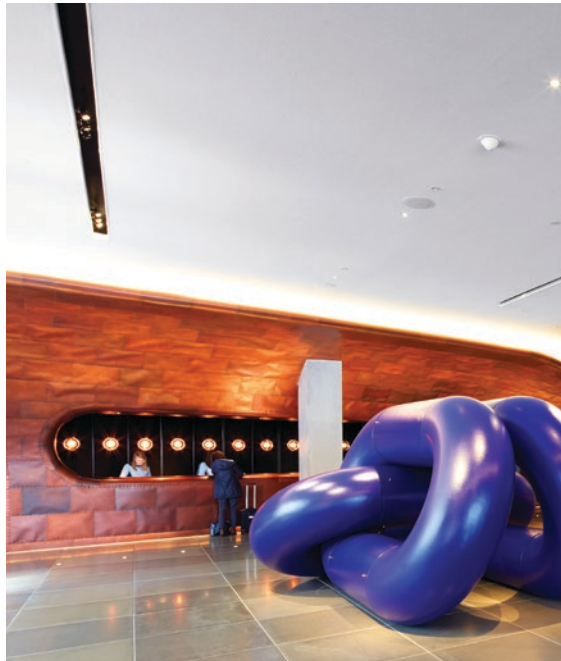


2

EINCHECKEN

Projekt: Hotel Mondrian London, GB
Architekten: Tom Dixon vom Design
 Research Studio
Decke: Rockfon Mono Acoustic

Das Interieur des Hotel Mondrian ist vom Glanz der Kreuzfahrtschiffe der 1920er-Jahre inspiriert. Es fängt das Wesen des Originalgebäudes ein und bietet jenen Stil und jene Raffinesse, für die die Marke Mondrian bekannt ist. Der Rezeptionsbereich des Hotels ist natürlich immer sehr frequentiert, und das Mondrian wollte eine Decke, die die an solchen betriebsamen Orten nötige akustische Regulierung bietet und sich zugleich mit dem Charakter der Architektur und des Art Deco-Interieurs kombinieren lässt.



3

ES IST SERVIERT

Projekt: Best Western Plus Centre, Vannes, FR
Decke: Rockfon Mono Acoustic

Restaurants sind normalerweise Orte, an denen die Akustik und die Lärmdämmung keine Beachtung finden. Sie gelten häufig als sehr laut aufgrund der vielen Konversationen und des Lärms von Besteck und Geschirr usw. Das Best Western in Vannes wollte eine angenehme akustische Umgebung schaffen, damit seine Gäste die Mahlzeit genießen können, und zugleich das moderne Design des Raums bewahren. Es entschied sich für Rockfon Mono Acoustic, da dieses Produkt sich unaufdringlich in das Innendesign einfügt und dabei eine großartige Akustik schafft.



SHAPE YOUR HOME

Da wir viel Zeit darin verbringen, ist es kaum verwunderlich, dass **unser Zuhause** mehr als ein funktionaler Raum ist - vielmehr bringt es zum Ausdruck, wer wir sind, wie wir leben, was unser Stil und Geschmack sind. Lassen Sie sich davon inspirieren, wie diese Haushalte mit **Rockfon® Mono® Acoustic** ihre **Akustik verbesserten**, ohne die ursprüngliche Architektur zu stören.



1

LÄRMBELÄSTIGUNG

Immer mehr Familien müssen feststellen, dass ihre Häuser für die Aktivitäten einer modernen Familie - zum Beispiel beim Zusammensein mit Bekannten, Verwandten und Kindern - nicht optimal konstruiert sind: Die Lärmpegel sind teilweise alarmierend hoch, so dass es schwierig wird, sich zusammen in einem Raum aufzuhalten und normale Gespräche zu führen. Es gilt, die Bedeutsamkeit einer guten Akustik für jede Wohnung anzuerkennen und zu berücksichtigen.





2

GESTALTEN SIE IHRE RÄUME

Bisher gab es wenige akustische Absorber, die ansprechend genug gestaltet sind, um in privaten Wohnräumen eingesetzt zu werden. Viel mehr als in öffentlichen Räumen wünschen wir uns in unserem Haus Oberflächen, die in der Architektur des Raumes aufgehen, wobei Möbel und Inneneinrichtung unserem Ausdruckswillen Rechnung tragen.

3

KONSTRUIERT FÜR MODERNE WOHNÄRÄUME

Rockfon Mono Acoustic ist eine einzigartige Oberflächenlösung für Wände und Decken, die sich diskret in das Vorhandene einfügt. Mit seinen hohen Absorptionseigenschaften bietet es Ihnen einzigartige akustische Vorteile.

Ob Sie die Akustik bereits bei der Bauplanung berücksichtigen oder einen bestehenden Raum renovieren wollen - Rockfon Mono Acoustic ist optimal geeignet.

Seine elegante, raffinierte Oberfläche ergänzt jede moderne Wohnung und lässt sich bei Bedarf einfach reparieren. Seine einzigartigen akustischen Eigenschaften verringern den Lärmpegel und erlauben es somit Ihrer Familie und Ihren Gästen, sich auf normale Weise zu unterhalten.

